

TEATRO BRUNO MUNARI
via Giovanni Bovio 5 - Milano

INSIEME A TEATRO

Stagione 2023 | 2024
del Teatro del Buratto



TEATRO BRUNO
MUNARI

TEATRO
DEL
BURATTO

Siamo lieti di presentarvi la nuova stagione teatrale 2023/2024, una proposta che nasce dalla volontà di dare ampio spazio all'immaginazione e alla fantasia. Continuiamo a credere fermamente nel teatro ragazzi poiché contribuisce in modo significativo all'educazione dei giovani spettatori, che sono gli importanti cittadini del presente e del futuro.

Una delle grandi ricchezze di questa stagione deriva dalla partecipazione di numerose compagnie teatrali provenienti da tutto il territorio nazionale. Ogni compagnia porta con sé un bagaglio unico di talento e creatività, arricchendo così la nostra programmazione e offrendo una varietà di spettacoli e tematiche.

I titoli proposti in questa stagione presentano un forte legame con la letteratura per l'infanzia e i giovani. Vogliamo sottolineare l'importanza di sostenere la sinergia tra il teatro e i libri, poiché entrambi condividono radici comuni e giocano un ruolo fondamentale nella crescita culturale e creativa dei giovani spettatori.

Attraverso la diversità dei linguaggi teatrali presentati, che spaziano dal teatro d'attore alla narrazione, dal teatro di figura alla magica tecnica del teatro su nero, intendiamo accompagnarvi in un avvincente viaggio alla scoperta di nuovi sguardi, riflessioni, storie ed esperienze. Vogliamo che ogni spettacolo sia un'opportunità per ampliare gli orizzonti delle menti giovani e favorire una crescita artistica e intellettuale significativa.

Oltre agli spettacoli al Teatro Bruno Munari troverete uno spazio dedicato ai giochi da tavolo, uno spazio per disegnare in libertà, la piccola biblioteca, laboratori creativi, video trailer degli spettacoli in programmazione, la mostra "Storia del Gatto Gedeone che aveva il naso arancione" dedicata a Tinin Mantegazza. E da questa primavera, nel giardino interno al Teatro, sarà realizzata l'installazione della casa delle api, due arnie con 120.000 abitanti che potrete ammirare in tutta sicurezza attraverso i vetri. Ci sarà la possibilità anche di organizzare laboratori e attività alla scoperta del magico mondo delle api!

Con entusiasmo, vi auguriamo un emozionante viaggio tra i titoli e le storie della nostra nuova stagione teatrale. Ci aspettano momenti d'ispirazione, empatia e meraviglia, e siamo sicuri che questa stagione resterà nei vostri cuori e nelle vostre menti per lungo tempo.

Benvenuti al Teatro Bruno Munari, luogo di meraviglia e scoperta, dove l'immaginazione prende vita e i sogni diventano realtà. Buon viaggio teatrale a tutti!

TININ MANTEGAZZA



La nuova stagione del Teatro Bruno Munari si apre con due eventi incredibili e curiosi: la mostra **“Storia del Gatto Gedeone che aveva il naso arancione”** dedicata a **Tinin Mantegazza** e curata da **Velia Mantegazza** e **Mino Savadori**, e l’installazione della casa delle api.

La mostra allestita negli spazi del Teatro Bruno Munari sarà visitabile di sabato, domenica e festivi dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 19.00.

La **“Storia del Gatto Gedeone che aveva il naso arancione”** è un volume di Tinin Mantegazza, pubblicato postumo da **Corsiero Editore**, che ha stampato anche altri lavori dell’autore. Il libro è l’elaborazione, fatta con rispetto e discrezione, di un intero **quaderno** in cui l’autore aveva disegnato e raccontato la storia di questo gatto: storia da cui emerge chiaramente anche quell’attenzione di Tinin Mantegazza alle tematiche ambientali e alla salvaguardia del pianeta che ha attraversato una parte importante del suo lavoro.

La collaborazione decennale di Mantegazza con la **Stamperia Pascucci** di Gambettola ha portato alla realizzazione di diversi grandi **arazzi** che ripropongono le immagini del libro e che verranno esposte per l’occasione. Tinin amava i gatti e li ha disegnati e raccontati nell’arco di tutta la sua lunga attività: dal **“Gatto in bottiglia”**, fino a **“Il gatto la luna e il fiore”**, disegnato poco prima di morire e che verranno esposti come prologo alla mostra.



Nella stagione di quest'anno il Teatro Bruno Munari avvierà anche un altro progetto, **“Api a Teatro”**, in collaborazione con l'organizzazione **Apicoltura Urbana**, il principale punto di riferimento per l'apicoltura urbana in Italia. Abbiamo preso una decisione audace ma significativa per contribuire alla protezione dell'ambiente e all'importante lavoro svolto dalle api impollinatrici.

Stiamo allestendo un vero e proprio apiario nello spazio interno all'aperto del Teatro Bruno Munari. Saranno installate arnie, supporti e tutto il necessario per accogliere le nostre piccole amiche a sei zampe. Ma non è tutto: vogliamo condividere questa straordinaria esperienza con voi! Non solo verranno installate le arnie, ma verranno organizzate **visite guidate** e **workshop interattivi** per le scuole, i bambini e le famiglie. Avrete l'opportunità di scoprire il meraviglioso mondo delle api e comprenderne l'importanza cruciale per l'ambiente. E il miele? Grazie all'aiuto di apicoltori professionisti, raccoglieremo circa 20 kg di miele ogni anno direttamente dalle arnie. Questo non solo ci fornirà un delizioso nettare, ma ci permetterà anche di sostenere ulteriormente le nostre iniziative di educazione ambientale.

Prevediamo **l'installazione di due arnie che ospiteranno circa 120.000 api**. Questi piccoli insetti instancabili impollineranno circa 30 milioni di fiori ogni anno, contribuendo così a creare un ambiente più rigoglioso e sano. Ogni giorno, grazie a loro, vedremo nascere circa 4000 nuove api, un segno tangibile del nostro impegno per un **futuro sostenibile**. Siamo felici di iniziare quest'avventura per la tutela dell'ambiente, l'educazione ambientale e la promozione della biodiversità. Continuate a seguirci per ulteriori aggiornamenti su “Api a Teatro” e venite a condividere con noi questa straordinaria esperienza!

OTTOBRE 2023

Domenica 1 ottobre

ore 16:30

Nonnetti**Domenica 8 ottobre**

ore 10:00

**La stanza
delle storie di
Aurelia**

ore 16:30

**Il giro del
mondo in 80
giorni****Sabato 14 ottobre**

ore 16:30

C'era una sVolta

ore 17:00

Storie nel nido**Domenica 15 ottobre**

ore 10:00

Storie nel nido

ore 16:30

C'era una sVolta**Sabato 21 ottobre**

ore 16:30

Raperonzolo**Il canto del crescere****Domenica 22 ottobre**

ore 10:00

**La vera storia
di Gianna la
pecora gigante**

ore 16:30

Raperonzolo**Il canto del crescere****Sabato 28 ottobre**

ore 16:30

**Moztri! Inno
all'infanzia****Domenica 29 ottobre**

ore 10:00

**La stanza
delle storie di
Aurelia**

ore 16:30

**Moztri! Inno
all'infanzia**

NOVEMBRE 2023

Sabato 4 novembre

ore 16:30

**A metà strada.
Storia di Giraffa e
Pinguino**

ore 17:00

In riva al mare**Domenica 5 novembre**

ore 16:30

**A metà strada.
Storia di Giraffa e
Pinguino****Sabato 11 novembre**

ore 16:30

Becco di Rame**Domenica 12 novembre**

ore 10:00

**Si gioca e si
cresce.****Ovvero la storia di
Gilda e Rigoletto**

ore 16:30

Becco di Rame**Sabato 18 novembre**

ore 16:30

**Racconto alla
rovescia**

ore 17:00

Storie nel nido**Domenica 19 novembre**

ore 10:00

Storie nel nido

ore 16:30

**Racconto alla
rovescia****Sabato 25 novembre**

ore 16:30

**Attraverso il
bosco****Domenica 26 novembre**

ore 10:00

**CenerentoQUA
CenerentoLA
(Opera Baby)**

ore 16:30

**Attraverso il
bosco**

DICEMBRE 2023

Sabato 2 dicembre

ore 16:30

**La bella
addormentata
nel bosco
(Nel bosco
addormentato)****Domenica 3 dicembre**

ore 10:00

**La stanza
delle storie di
Aurelia**

ore 16:30

**La bella
addormentata
nel bosco
(Nel bosco
addormentato)****Giovedì 7 dicembre**

ore 10:00

**Il flauto di Tam
Pam (Opera
Baby)**

ore 16:30

**Alì Babà: i
burattini
di Luzzati e
Cereseto****Venerdì 8 dicembre**

ore 16:30

**Pandizenzero.
Storie dolci di
Natale****Sabato 9 dicembre**

ore 16:30

**Lupi buoni e
Tori con le ali****Domenica 10 dicembre**

ore 16:30

**Lupi buoni e
Tori con le ali****Sabato 16 dicembre**

ore 16:30

**La conta di
Natale****Domenica 17 dicembre**

ore 16:30

**La conta di
Natale**

GENNAIO 2024

Sabato 13 gennaio

ore 16:30

**Sogni.
Arlecchino e
la bambina dei
fiammiferi**

ore 17:00

**Bianca Balena.
Piccolo viaggio nel
profondo****Domenica 14 gennaio**

ore 10:00

**Bianca Balena.
Piccolo viaggio nel
profondo**

ore 16:30

**Sogni.
Arlecchino e
la bambina dei
fiammiferi****Sabato 20 gennaio**

ore 16:30

Rumori nascosti**Domenica 21 gennaio**

ore 10:00

**I viaggi di
Gulliver:
I minuscoli
lillipuziani (Prima
puntata!)**

ore 16:30

Rumori nascosti**Sabato 27 gennaio**

ore 16:30

Papero Alfredo**Domenica 28 gennaio**

ore 10:00

**La stanza
delle storie di
Aurelia**

ore 16:30

Papero Alfredo

FEBBRAIO 2024

Sabato 3 febbraio
ore 16:30
Libero Zoo

Domenica 4 febbraio
ore 16:30
Libero Zoo

Sabato 10 febbraio
ore 16:30
Giocagiocattolo.
Quando i bambini
dormono... I
giocattoli giocano
ore 17:00
Cosa c'è...?

Domenica 11 febbraio
ore 10:00
Cosa c'è...?
ore 16:30
Giocagiocattolo.
Quando i bambini
dormono... I
giocattoli giocano

Sabato 17 febbraio
ore 16:30
Clown
Spaventati
Panettieri

Domenica 18 febbraio
ore 10:00
In riva al mare
ore 16:30
Clown
Spaventati
Panettieri

Sabato 24 febbraio
ore 16:30
Rodari Smart
ore 17:00
Ecco. Io. Qui

Domenica 25 febbraio
ore 10:00
Ecco. Io. Qui
ore 16:30
Rodari Smart

MARZO 2024

Sabato 2 marzo
ore 16:30
Secondo
Pinocchio

ore 17:00
Oltre

Domenica 3 marzo
ore 10:00
Oltre
ore 16:30
Secondo
Pinocchio

Sabato 9 marzo
ore 16:30
Cattivini.
Cabaret-concerto
per bimbi monelli

Domenica 10 marzo
ore 10:00
I viaggi di
Gulliver:
I giganti
(Seconda puntata!)

ore 16:30
Cattivini.
Cabaret-concerto
per bimbi monelli

Sabato 16 marzo
ore 16:30
Il piccolo Asmodeo
ore 17:00
Alba/Aurora

Domenica 17 marzo
ore 10:00
Alba/Aurora

ore 16:30
Il piccolo Asmodeo

Sabato 23 marzo
ore 16:30
La bicicletta
rossa

ore 17:00
Sopra i tetti...
Profumo di fiori

Domenica 24 marzo
ore 10:00
Sopra i tetti...
Profumo di fiori
ore 16:30
La bicicletta
rossa

APRILE 2024

Sabato 6 aprile
ore 16:30
Grogh. Storia di
un castoro

ore 17:00
Bianca Balena.
Piccolo viaggio nel
profondo

Domenica 7 aprile
ore 10:00
Bianca Balena.
Piccolo viaggio nel
profondo

ore 16:30
Grogh. Storia di
un castoro

Domenica 7 aprile
ore 10:30
Cappuccetto
Bianco

Sabato 13 aprile
ore 16:30
Il Basilisco

ore 17:00
Oltre

Domenica 14 aprile
ore 10:00
Oltre
ore 16:30
Il Basilisco

Sabato 27 aprile
ore 17:00
Storie nel nido

Domenica 28 aprile
ore 10:00
Storie nel nido

MAGGIO 2024

Sabato 4 maggio
ore 16:30
Seme di mela

Domenica 5 maggio
ore 16:30
Seme di mela

Domenica 12 maggio
ore 10:00
I viaggi di
Gulliver: L'isola
volante (Terza
puntata!)

Sabato 18 maggio
ore 16:30
Babebibo... Blu!
Colori e suoni delle
parole

Domenica 19 maggio
ore 16:30
Babebibo... Blu!
Colori e suoni delle
parole

■ PER PICCOLISSIMI



Domenica 1 ottobre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Nonnetti

da 4 anni

Coltelleria Einstein

Di e con Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

Regia di Valerio Bongiorno

Immagini multimediali di Massimo Rigo

Scene e costumi di Mirella Salvischiani



La giornata di due Nonnetti. Una bella colazione, la ginnastica del mattino; la vita scorre con regolarità, ma piccoli eventi trasformano la quotidianità in avventure a sorpresa. Lui è veloce, lei è lenta, lui è rumoroso, lei è silenziosa, lui fa le briciole e lei no. Ospiti attesi e inattesi fanno irruzione in questo mondo fragile e incantato come un carillon. La magia si interrompe e i Nonnetti si coalizzano per affrontare il vicino molesto, l'adorabile nipotino, un improvviso malore.

Linguaggio: teatro d'attore, danza, musica

Tematiche: gli anziani, l'amore di coppia, lo scherzo e la leggerezza

Domenica 8 ottobre 2023

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

La stanza delle storie di Aurelia

da 3 anni

Teatro del Buratto

Di Aurelia Pini

Con Aurelia Pini e Caterina Berta



C'era una volta, anzi, c'è! Al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella "Stanza delle Storie".

Le sue porte si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché... perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipi, e tante ancora...

Linguaggio: teatro di narrazione, pittura dal vivo

Tematiche: l'importanza delle storie, la fantasia



Domenica 8 ottobre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Il giro del mondo in 80 giorni

da 5 anni

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

Liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Jules Verne
Regia e drammaturgia di Luigina Dagostino
Con Claudia Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore



Il giro del mondo in 80 giorni è un romanzo avventuroso pubblicato per la prima volta nel 1873. Il londinese Phileas Fogg ed il suo cameriere francese Passepartout tentano di circumnavigare il globo terrestre in soli 80 giorni, utilizzando ogni mezzo di trasporto, antico e moderno, per vincere una scommessa di 20.000 sterline.

Uno spettacolo dinamico, ricco di suggestioni gestuali e musicali, provenienti da vari continenti. Gli spettatori verranno coinvolti in una grande favola moderna: Phileas Fogg e Passepartout accompagneranno grandi e piccini attraverso terre lontane e luoghi misteriosi. Ma non sarà un viaggio tranquillo... Chissà quali trabocchetti studierà l'ispettore Fix per ostacolare l'incredibile impresa!

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: il viaggio, l'avventura

Sabato 14 e Domenica 15 ottobre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

C'era una sVolta

da 8 anni

Teatro dell'Argine

Di e con Caterina Bartoletti, Patrizia Proclivi e Ida Strizzi
Con la voce di Lucia Gadolini
Scenografie di Cristina Bartoletti e Giovanni Dispenza
Regia di Giovanni Dispenza



Tre personaggi abitano la scena, tentano di comunicare: accettarsi, essere accettati, vedersi, essere visti. Due i piani: lontano e vicino. Da lontano: una voce che narra, spiega e mette alla prova i personaggi. Da vicino: i personaggi che in scena dialogano e ballano; ognuno con un colore e le proprie diversità. E in questo sovrapporsi di piani si mescolano insieme parola, gesto e scrittura creando un racconto che vuole veicolare un semplice messaggio: seguire i propri sogni e le proprie inclinazioni allontanandosi da schemi prestabiliti e magari provando a romperli! Ecco la vera sVolta!

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: libertà di pensiero, crescita dell'individuo

Sabato 14 ottobre 2023

ore 17:00

e Domenica 15 ottobre 2023

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Storie nel nido

da 2 a 5 anni

Teatro del Buratto

Di Silvio Oggioni

Con Gabriele Bajo e Selvaggia Tegen Giacoppo

Ideazione di Franco Spadavecchia



Incontro teatrale di promozione del libro e della lettura per la prima infanzia, ispirato al progetto "Nati per leggere"

Un nido - un angolo raccolto di piumoni e cuscini che ci aiuteranno a creare il "nostro" posto e a stare più comodi - è il luogo del nostro racconto, dove troveremo i libri, alcuni dei quali saranno suggerimenti per "i grandi" e da usare a casa, ripercorrendo nella dimensione privata della famiglia il gioco della lettura, del rapporto genitore/bambino, ricercando i testi in biblioteche e librerie.

Ad accogliere e guidare il pubblico ci saranno due attori narratori, che guideranno bambini e genitori a prendere posto nel nido; sistemandosi "comodi, comodi" attorno ad un curioso grosso uovo, da scoprire, accudire e... che sarà lo spunto per partire con le narrazioni tratte dai libri prescelti, coinvolgendo gli stessi genitori nella costruzione dell'azione, rendendoli "complici attivi".

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: storie, lettura

Sabato 21 e Domenica 22 ottobre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Raperonzolo Il canto del crescere

da 5 anni

Teatro del Buratto

Testo e regia di Renata Coluccini

Con Cristina Liparoto e Sabrina Marforio

Disegno luci di Marco Zennaro



"Ho attraversato il bosco e... Ce l'ho fatta! Anche se mi si sono impigliati i capelli tra i rami, anche se le ombre mi hanno sfiorato, ho scoperto la strada giusta! Nel bosco le foglie mi sussurrano ancora la storia di Ravanellina, che è arrivata proprio qua, molto tempo fa. C'era una volta una bambina che si chiamava Ravanellina... Anzi, c'erano un uomo e una donna che desideravano tanto, ma proprio tanto, avere una bambina...". Così inizia la fiaba di Raperonzolo, o Ravanellina...

... E il loro desiderio si avverò: un bel giorno si accorsero di aspettare una bambina! La madre allora, fu presa da una gran voglia di mangiare dei ravanelli che, sfortunatamente, crescevano solo nel giardino della vicina: una strega. Il marito, volendo accontentare la moglie, una notte entrò nel giardino della strega. Questa, però, lo sorprese e, in cambio dei ravanelli, lo costrinse ad accettare un patto: "Quando Ravanellina compirà 12 anni, io verrò a prenderla e da allora diventerà mia figlia".

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: crescere, affrontare le proprie paure

Domenica 22 ottobre 2023

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

La vera storia di Gianna la pecora gigante

da 3 anni

Patty Giramondo

Di e con Patrizia Battaglia



Gianna è una pecora e come tutte le pecore viene tosata per fare la lana e munta per ricavare dal suo latte il formaggio. Ma Gianna ha una particolarità: è una pecora gigante! Così per accudirla ci vogliono tanti e tanti pastori: il lavoro è pesante ed un giorno decidono di non volersi più occupare della pecora gigante.

Cominceranno così per Gianna infinite avventure alla scoperta del mondo, finché - anche lei - riuscirà a trovare un posto dove vivere felice. La "differenza" non deve essere un motivo d'isolamento o di emarginazione, bensì un'opportunità ed una ricchezza da scambiare con gli altri, cosicché tutti, a seconda delle proprie caratteristiche, avranno la possibilità di vivere sereni.

Tutti i personaggi che Gianna incontra durante il suo viaggio sono impersonati da pupazzi realizzati con materiale di recupero.

Linguaggio: teatro d'attore, pupazzi

Tematiche: accettazione del diverso da sé

Sabato 28 e Domenica 29 ottobre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Moztri! Inno all'infanzia

da 5 anni

Luna e GNAC

Regia di Carmen Pellegrinelli

Con Michele Eynard e Federica Molteni

Scene e mostri di Enzo Mologni

Disegni dal vivo di Michele Eynard



Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole che ama stare solo e soprattutto ama disegnare mostri. Ma è anche la storia dei suoi genitori, Cinzia e Augusto, che si disperano per il fatto di avere un figlio così difficile: Tobia è un bambino con un "punteggio basso", secondo gli standard educativi della maestra. Ma è anche un bambino ricco di risorse che, attraverso i suoi disegni, ci apre le porte del suo mondo interiore e del suo immaginario.

Si chiama rêverie: la capacità immaginativa di abbandono alla fantasia e ai sogni a occhi aperti. È una risorsa dal grande valore conoscitivo e non un deficit di realtà. Dedicare tempo alla rêverie per un bambino non è cosa da poco, è una qualità della conoscenza che pochi adulti posseggono, una forma di fiducia e rispetto verso il farsi di un'identità. E allora: riuscirà Tobia a farsi capire dai grandi?

Linguaggio: teatro d'attore, disegno dal vivo, teatro di figura

Tematiche: l'importanza dell'immaginazione e della fantasia

Domenica 29 ottobre 2023

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

La stanza delle storie di Aurelia

da 3 anni

Teatro del Buratto

Di Aurelia Pini

Con Aurelia Pini e Caterina Berta



C'era una volta, anzi, c'è! Al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella "Stanza delle Storie".

Le sue porte si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché... perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipì, e tante ancora...

Linguaggio: teatro di narrazione, pittura dal vivo
Tematiche: l'importanza delle storie, la fantasia



Sabato 4 novembre 2023

ore 17:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

In riva al mare

da 30 mesi a 5 anni

Teatro del Buratto

Di Silvio Oggioni

Con Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo



Un gioco teatrale che propone e chiede il coinvolgimento attivo non solo dei bambini, ma anche degli adulti che sono invitati a giocare insieme nella costruzione del percorso di questa narrazione "partecipata".

Un percorso che dalla frenesia della città ci porta lungo sentieri inventati, improbabili e pieni di piccoli buffi incontri da mimare insieme, fino alla "nostra" spiaggia. Finalmente seduti, possiamo sentire il caldo del sole, i suoni del mare, le strida di gabbiani attorno a noi. Una piccola onda azzurra si stende allora ai nostri piedi e poi ci copre, piano, piano e senza paura. L'onda, ritirandosi, segna la fine del gioco teatrale, lasciando sulla spiaggia piccoli doni (conchiglie, stelle marine, cavallucci marini, legni levigati, granchi reinventati e colorati) con cui concludere l'avventura assieme, per aprirci alla libera reinvenzione di nuove storie da giocare insieme, grandi e piccoli. Un omaggio finale al bellissimo silent-book L'Onda di Suzy Lee che ha ispirato questo gioco teatrale.

Linguaggio: teatro d'attore, animazione e oggetti
Tematiche: gioco partecipato, il mondo marino

Sabato 4 e Domenica 5 novembre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

A metà strada Storia di Giraffa e Pinguino

da 3 anni

Teatro del Buratto

Di e con Roberto Capaldo e Jessica Leonello

Scene e costumi di Caterina Berta

Luci di Marco Zennaro



In un posto lontano vive una giraffa che non sa sedersi, non conosce nessuno e si sente sola. Decide allora di lanciare un messaggio al vento, inviando una lettera alla prima creatura che la riceverà. La lettera arriva ad un pinguino "inventore" che sogna di volare. I due decidono così di incontrarsi a "metà strada". Ma come è fatta una giraffa? Pinguino non ne ha mai vista una. E come è fatto un pinguino? Giraffa non lo sa. Non resta che immaginare il proprio amico. Così, attraverso un carteggio esilarante, sarà possibile finalmente riconoscersi e trovarsi: la loro differenza inizialmente li scoraggia e li divide, ma con un po' di tenacia scopriranno che le differenze non sono solo un ostacolo, ma un'opportunità per cambiare punto di vista e modificare il proprio sguardo sulle cose.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: amicizia, accettazione e valorizzazione delle differenze

Sabato 11 e Domenica 12 novembre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Becco di Rame

da 3 anni

Teatro del Buratto

Dal libro di Alberto Briganti, adattamento drammaturgico di Ira Rubini

Ideazione e messa in scena di Jolanda Cappi, Giusy Colucci, Nadia Milani, Matteo Moglianesi e Serena Crocco

In scena Ilaria Ferro, Marco Iacuzio, Beatrice Masala e Riccardo Paltenghi (Gabriele Bajo)

Musiche originali di Andrea Ferrario



Becco di Rame è la storia vera di un'oca Tolosa che una notte, per proteggere l'aia e il pollaio in una lotta furiosa con una volpe, perde la parte superiore del becco rischiando di non poter sopravvivere. Ma il veterinario Briganti crea una protesi di rame che le permette di tornare alla vita di sempre.

Nella fattoria dove si svolge la vicenda, la piccola oca incontra gli altri personaggi: le galline, tre vecchie zie brontolone dal cuore tenero, i maiali, che diventano genitori adottivi affettuosi e inseparabili, e la cicogna, viaggiatrice instancabile che conosce il mondo.

La metafora del mondo animale ci aiuta ad affrontare con la giusta leggerezza, ma con profondità, temi importanti come quelli della disabilità e dell'importanza di essere accolti e di trovare la propria comunità.

Linguaggio: teatro di figura, teatro su nero

Tematiche: la normalizzazione della disabilità, la cura dell'altro, il senso di comunità

PER I PICCOLISSIMI

Domenica 12 novembre 2023

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Si gioca e si cresce Ovvero la storia di Gilda e Rigoletto

da 0 a 3 anni

As.Li.Co

Con Sara Zanobbio

Musica dal vivo di Paolo Camporesi

Regia di Eleonora Moro



C'era una volta uno strano posto: si chiamava MONDO. Immaginatela come la stanza di un misterioso e magico castello: all'apparenza piccola, ma capace di contenere tante avventure e incontri. Una piccola grande giostra in cui il tempo scorre a volte lento a volte veloce, in cui le emozioni cambiano e si trasformano. In questa stanza arriva un piccolo essere delicato, pronto per scoprire il mondo in cui è "atterrato" e diventarne parte, e diventare grande.

Si gioca e si cresce narra di come l'arrivo di una bimba o di un bimbo sconvolga la famiglia che lo accoglie: di quanta forza e fragilità si trovino nel nascere e nell'accogliere chi nasce. Rigoletto è lo spunto per un racconto d'amore: padre un po' burbero all'apparenza, Rigoletto incontra e impara ad amare sua figlia, Gilda, con potente dolcezza. Sarà capace di lasciare che Gilda cresca, educandola senza proteggerla troppo, trovando la misura tra insegnare e tarpare le ali?

Gilda e Rigoletto si muoveranno in scena collati, esortati ed esaltati dalla sublime musica di Verdi.

Linguaggio: teatro d'attore e musica

Tematiche: l'amore genitori-figli, la crescita e la cura dell'altro

Sabato 18 e Domenica 19 novembre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Racconto alla rovescia

da 3 anni

Momom/Claudio Milani

Di e con Claudio Milani

Musiche originali di Andrea Bernasconi, Emanuele Lo Porto e Debora Chiantella

Scene di Elisabetta Viganò e Armando Milani

Progettazione elettronica di Marco Trapanese



Un percorso di ricerca sulla fiaba, con nuovi linguaggi narrativi e scenici adatti e necessari, per parole e contenuti, a un pubblico di piccoli spettatori.

La vita può essere svelata come un succedersi di attese, ovvero di tanti conti alla rovescia. E per rappresentarla in scena si crea una storia che diventa un racconto alla rovescia.

Il conto alla rovescia è la fine di un'attesa. L'attesa è tutta la vita che c'è tra un conto alla rovescia e l'altro.

Linguaggio: teatro d'attore, uso creativo della tecnologia

Tematiche: l'attesa, la fiaba, la vita



Sabato 18 novembre 2023

ore 17:00

e Domenica 19 novembre 2023

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Storie nel nido

da 2 a 5 anni

Teatro del Buratto

Di Silvio Oggioni

Con Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Ideazione di Franco Spadavecchia



Incontro teatrale di promozione del libro e della lettura per la prima infanzia, ispirato al progetto "Nati per leggere"

Un nido - un angolo raccolto di piumoni e cuscini che ci aiuteranno a creare il "nostro" posto e a stare più comodi - è il luogo del nostro racconto, dove troveremo i libri, alcuni dei quali saranno suggerimenti per "i grandi" e da usare a casa, ripercorrendo nella dimensione privata della famiglia il gioco della lettura, del rapporto genitore/bambino, ricercando i testi in biblioteche e librerie.

Ad accogliere e guidare il pubblico ci saranno due attori narratori, che guideranno bambini e genitori a prendere posto nel nido; sistemandosi "comodi, comodi" attorno ad un curioso grosso uovo, da scoprire, accudire e... che sarà lo spunto per partire con le narrazioni tratte dai libri prescelti, coinvolgendo gli stessi genitori nella costruzione dell'azione, rendendoli "complici attivi".

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: storie, lettura

Sabato 25 e Domenica 26 novembre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Attraverso il bosco

da 3 anni

Teatro all'Improvviso

Testo, scene e regia di Dario Moretti

Con Silvia Viviani

Musiche originali di Saya Namikawa



Una bambina passeggia tranquillamente nel bosco, osservando gli alberi, i frutti e i fiori che vi crescono, quando all'improvviso si trova di fronte a un grande orso. Spaventata, lascia cadere la sua bambolina e si dà alla fuga, urlando e strillando a squarciagola. L'orso rimane esterrefatto da quel comportamento e si lamenta per la sua maleducazione: "Bastava dire: buongiorno signor orso, mica mi offendevo!"

All'inizio il rapporto tra la bambina e l'orso è complicato, ma poi i dissapori svaniscono, fino al punto in cui i due iniziano a scambiarsi dei regali.

L'amicizia, anche se a distanza, dura per un bel po' di tempo, con doni e sorprese che i due si fanno reciprocamente, finché l'orso non si farà più trovare. Alla ragazzina rimane comunque il piacere di attraversare il bosco cantando la canzone che racconta la loro bella amicizia.

Linguaggio: teatro d'attore, canto, disegni dal vivo

Tematiche: amicizia, legame tra uomo e natura, incontro tra diverse culture

PER I PICCOLISSIMI

Domenica 26 novembre 2023

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

CenerentoQUA CenerentoLA (Opera Baby)

da 0 a 3 anni

As.Li.Co

Liberamente ispirato a La Cenerentola di Gioacchino

Rossini

Drammaturgia musicale di Anna Pedrazzini

Con Francesca Tripaldi

Musica dal vivo di Paolo Camporesi

Regia di Sara Zanobbio



CenerentoQUA CenerentoLA è una gita fuori porta. Zaino in spalla del papà, binocolo per guardare lontano e una tenda per riposarsi un po'. Quante cose nuove da scoprire e quanto lavoro da fare per accontentare papà Magnifico! Cenerentola, tra sassi, pentole, legni e foglie dalle mille forme e infiniti suoni, vivrà tante nuove avventure. Finché dallo zaino di papà Magnifico non spunteranno due sorellastre e Cenerentola scoprirà... la gelosia.

Linguaggio: teatro d'attore con musica dal vivo

Tematiche: rapporto genitore-figlio, la crescita, il cambiamento

Sabato 2 e Domenica 3 dicembre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

La bella addormentata nel bosco (Nel bosco addormentato)

da 5 anni

La Bottega degli Apocrifi

Liberamente ispirato a Charles Perrault, ai fratelli Grimm, a

Tahar Ben Jelloun, a Giambattista Basile, a Italo Calvino e

a tutti coloro che un giorno nel bosco hanno incontrato la

Bella Addormentata e ce l'hanno raccontato

Drammaturgia di Stefania Marrone e Cosimo Severo

Con Bakary Diaby, Raffaella Giancipoli (Antonella

Ruggiero), Miriam Fieno, Matteo Miucci e Fabio Trimigno

Musiche originali di Fabio Trimigno

Regia di Cosimo Severo



La fata Bianca, la più bella e potente fata del regno, appare nel sogno della Regina e le promette che avrà la figlia che tanto desidera e che lei sarà la sua madrina. Nel castello la fata Brutta, chiacchierona e smemorata, e la fata Muta, preparano i festeggiamenti. La fata Brutta si occupa degli inviti, si sforza di ricordarsi tutti, proprio come ha detto la regina. La festa è un successo, a parte quel brivido freddo dietro la schiena, a parte quella figura che guarda minacciosa la carrozzina della principessa, a parte che la fata Brutta si è ricordata di invitare tutti tranne la fata Bianca...

"Bottega degli Apocrifi rilegge la celebre fiaba alla luce del lavoro sociale che sempre la impegna. La bella messa in scena si lascia andare con ironia e leggerezza a spunti surreali, ma nello stesso tempo offre spunti assai concreti." - Nicola Viesti per Hystrio

Linguaggio: teatro d'attore, musiche dal vivo, proiezioni, danza

Tematiche: l'amore come fonte di salvezza, la solitudine, l'autodeterminazione

Domenica 3 dicembre 2023

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

La stanza delle storie di Aurelia

da 3 anni

Teatro del Buratto

Di Aurelia Pini

Con Aurelia Pini e Caterina Berta



C'era una volta, anzi, c'è! Al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella "Stanza delle Storie".

Le sue porte si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché... perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipì, e tante ancora...

Linguaggio: teatro di narrazione, pittura dal vivo

Tematiche: l'importanza delle storie, la fantasia

Giovedì 7 dicembre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Alì Babà: i burattini di Luzzati e Cereseto

da 3 anni

Teatro della Tosse

Di Bruno Cereseto

Burattini disegnati da Emanuele Buzzati e realizzati da Bruno Cereseto

Con Pietro Fabbri e Paola Ratto



Sullo sfondo dell'affascinante mondo orientale delle Mille e una Notte si snoda una storia ricca di magie e colpi di scena. Il piccolo e simpatico Ali Babà riuscirà, mettendo in atto ogni sorta di astuzie, ad avere la meglio sulla banda dei 40 ladroni capitanato dal terribile Mustafà e ad impadronirsi dei loro tesori?

Musiche e canzoni accompagneranno Ali Babà nelle sue avventure che non mancheranno di incantare e divertire i piccoli spettatori.

Linguaggio: burattini

Tematiche: la storia di Ali Babà



PER I PICCOLISSIMI

Giovedì 7 dicembre 2023

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Il flauto di Tam Pam (Opera Baby)

da 0 a 3 anni

As.Li.Co

Liberamente ispirato a Die Zauberflöte di W. A. Mozart
Drammaturgia musicale di Anna Pedrazzini
Regia di Sara Zanobbio



Imparare a distinguere le sfumature è una capacità che si sviluppa crescendo. Macchie sfuocate, chiazze di luce, una confusione prevalentemente in bianco e nero: questo è ciò che vede un bambino quando apre per la prima volta gli occhi sul mondo. Da questo spunto nasce l'idea de *Il flauto di Tam Pam*, un viaggio nei grandi contrasti: il bianco e il nero, il bene e il male, il giorno e la notte, il maggiore e il minore.

In questa incredibile avventura, carica di tutti i valori della fiaba tradizionale che l'opera di Mozart porta con sé, incontreremo difficili prove da superare, gli strumenti musicali saranno i nostri fedeli aiutanti, e se saremo abbastanza coraggiosi, il mondo in bianco e nero si riempirà di colori.

Linguaggio: teatro d'attore con musica dal vivo
Tematiche: la complessità del mondo

Venerdì 8 dicembre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Pandizenzero Storie dolci di Natale

da 3 anni

Teatro del Buratto

Testo e regia di Aurelia Pini
Con Benedetta Brambilla e Marta Mungo



Mancano solo cinque giorni a Natale: cinque case bianche, piccole, col tetto rosso - come un piccolo paese aspetta nel silenzio emozionato - aspettano il giorno della festa.

Cinque case bianche, piccole, col tetto rosso - come finestrelle di un breve calendario dell'avvento - aspettano di svelare i doni, la vita e i desideri di chi le abita. Benedetta e Marta, una dopo l'altra, racconteranno delicate storie sensibili, che ogni casa custodisce, e poi regala: la storia del signor Muz e del suo cappello, della stella che manca al suo albero di Natale; di Zahi, un bambino che viene da lontano e non ha una casa, e del suo desiderio: una bicicletta rossa come il vestito di Babbo Natale. Pan di Zenzero, il dolce biscotto che era un bambino ma che poi... non possiamo raccontare tutto, bisogna aspettare! Nell'attesa, cominciate a sognare...

Linguaggio: teatro d'attore
Tematiche: l'attesa, il Natale

Sabato 9 e Domenica 10 dicembre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Lupi buoni e Tori con le ali

da 4 anni

Teatro del Buratto e ArteVox

Testo di Anna Maini

Regia di Benedetta Frigerio

Con Giulia D'Imperio e Paola Palmieri



Chi l'ha detto che tutti i lupi sono cattivi? E che tutte le coccinelle portano fortuna? Che i draghi fanno paura? E che i tori non possono volare?

La storia guarda nel profondo del cuore, senza fermarsi alle apparenze, senza leggere il mondo attraverso quelle fastidiose etichette che troppo spesso mettiamo addosso agli altri o a noi stessi. E così ecco a voi Abaco e Rustico, talmente fuori dagli schemi da sommare in sé le caratteristiche di tre animali diversi: delle vistose corna da toro, delle grandi ali da ape e delle belle zampe palmate da cigno. Esseri troppo complessi per essere semplificati con un'unica definizione. Inizialmente la loro unicità li fa sentire soli, ma si trasformerà presto nella felicità condivisa di sentirsi accettati semplicemente per come si è.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: libertà di espressione, amicizia, solidarietà

Sabato 16 e Domenica 17 dicembre 2023

ore 16:30

📍 Teatro Munari

La conta di Natale

da 3 anni

Momom/Claudio Milani

Di Claudio Milani e Elisabetta Viganò

Con Claudio Milani e Arianna Pollini



Che sia semplice, di cartoncino con nascosti piccoli disegni, o fatto di sacchetti con giochi e cioccolatini, il Calendario d'Avvento è una piccola gioia che accompagna i bambini per tutto dicembre fino all'arrivo del Natale.

La Conta di Natale porta in scena un Calendario d'Avvento con caselle grandi e piccole che nascondono storie, brevi racconti, pupazzi, giochi e qualche cioccolatino per i più fortunati.

I numeri dall'uno al ventiquattro si apriranno uno dopo l'altro con una filastrocca detta tutti insieme, a volte sussurrando come un vento leggero, a volte urlando come un orco affamato, altre ancora parlando senza usare la voce.

Le storie de La Conta di Natale sono corte come un soffio o lunghe come un filo per i panni, piccole come un cioccolatino o grandi come un pupazzo di neve o ancora... pericolose come quella dell'Orco Balocco che mangia solo regali!

Linguaggio: teatro d'attore, pupazzi

Tematiche: l'attesa, il Natale

Sabato 13 e Domenica 14 gennaio 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Sogni. Arlecchino e la bambina dei fiammiferi

da 5 anni

Drammatico Vegetale/Ravenna Teatro

Di Ezio Antonelli, Pietro Fenati e Elvira Mascanzoni
Con Camilla Lopez, Elena Pelliccioni e Giuseppe Viroli
Pupazzi e oggetti di Pietro Fenati, Sara Maioli e Elvira Mascanzoni

Musiche originali di Luciano Titi

Regia di Pietro Fenati



Scegliendo come prima chiave la favola della Piccola Fiammiferia, lo spettacolo ripercorre alcuni temi classici della letteratura per l'infanzia, associandoli all'arte figurativa. Accendendo i suoi fiammiferi, entra nel luogo fantastico del teatro. Ecco allora che appare Arlecchino: la Fiammiferia s'innamora di lui e... Ne La bella addormentata, Arlecchino la risveglia con un bacio, poi la conduce in Hansel e Gretel, Biancaneve, Il Piccolo Principe, I tre Porcellini, Cappuccetto Rosso. E poi nel mondo fantastico di Arcimboldo e Botero, Ernst, Magritte, Dalí, Mondrian, Burri, Mirò, Klee... Alla fine, usciranno di scena attraverso i tagli di Fontana: lo spettacolo finisce e ricomincia la vita vera!

Linguaggio: teatro di figura, proiezioni

Tematiche: il valore dell'arte, l'importanza dell'immaginazione, la fiaba, i pittori

PER I PICCOLISSIMI

Sabato 13 gennaio 2024

ore 17:00

e Domenica 14 gennaio 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

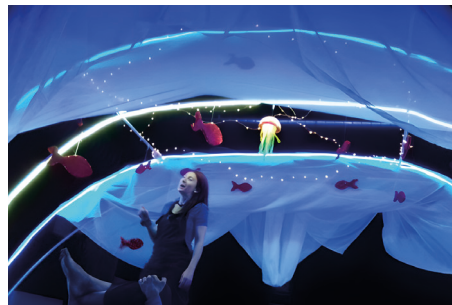
Bianca Balena. Piccolo viaggio nel profondo

da 1 a 3 anni

Nudoecruo Teatro

Di e con Franz Casanova e Alessandra Pasi

Suono di Luca De Marinis



Una scena blu e bianca accoglie i piccoli spettatori. Una tenda? Una tana sottomarina? O il ventre di una balena?

Si sente il suono delle onde. Qualcuno che canta. Qualcosa si accende, qualcosa si muove. Qualcosa che incanta. Un piccolo viaggio subacqueo alla continua scoperta di sorprendenti tesori.

Tra delicate suggestioni visive e sonore, un'immersione in un grembo teatrale confortevole e immaginifico, per riscoprire la magia di attendere, di stare e di lasciarsi cullare.

Linguaggio: teatro d'attore, musica e immagini

Tematiche: il mondo subacqueo



Sabato 20 e Domenica 21 gennaio 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Rumori nascosti

da 4 anni

Teatro del Buratto e CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG

Di Emanuela Dall'Aglio

Con Emanuela Dall'Aglio e Riccardo Paltenghi

Suoni e Luci di Mirto Baliani



Una fiaba pop-up, un abito storia, una casa di bambola. Ispirato al libro *Lupi nei muri* di Neil Gaiman, la fiaba è diversa dall'originale soprattutto nel finale, dove la rivale della protagonista è autonoma e onirica e i lupi, come le paure, vengono cacciati non dalla violenza, ma dalla presa di coscienza delle proprie forze.

Lucia, una bambina che si ritrova spesso a giocare da sola, vive la sua avventura scoprendo che le sue paure, i rumori sinistri di casa sua possono, per strane casualità, essere generati da lei stessa che, scoprendo alcuni trucchi e conoscendo bene quel tipo di paura, diventa l'eroina che fa scappare gli incubi.

La casa che si apre e si snoda tra scale, porte e stanze in un'avventura dove i rumori nascosti, gli scricchiolii, generano suoni, evocano immagini, spingono la mente della protagonista a combattere creature paurose e mitiche che prendono connotazioni lusesche, animale stereotipo delle paure notturne.

Linguaggio: teatro di figura

Tematiche: affrontare le proprie paure, diventare grandi

Domenica 21 gennaio 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

I viaggi di Gulliver: I minuscoli lillipuziani (Prima puntata!)

da 3 anni

Un progetto di Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi,
su ideazione dell'Orchestra Sinfonica di Milano

Testo e regia di Riccardo Vanetta

Con Leonardo Moroni



Il grande e famoso esploratore musicale Gulliver è in viaggio a cavallo della sua bicicletta magica per tutto il mondo alla ricerca delle musiche più esotiche e nascoste. Ma un problema si profila all'orizzonte. Gulliver si è perso sull'isola di Lilliput, dove gli abitanti a mano a mano che invecchiano invece che crescere rimpiccioliscono fino a diventare piccoli come bambole, e non può più ripartire perché la sua bicicletta magica ha finito il carburante che le permette di volare. Riuscirà Gulliver, con l'aiuto dei bambini, a scoprire il segreto della musica di Lilliput e a ripartire con la sua amata bicicletta verso nuove avventure?

Linguaggio: prosa e musica

Tematiche: la bellezza dell'esplorare, avvicinamento alla musica

Sabato 27 e Domenica 28 gennaio 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Papero Alfredo

da 4 anni

Teatro Giovani Teatro Pirata

Di Simone Guerro e Daria Paoletta

Regia di Daria Paoletta

Con Simone Guerro



I burattini non sono mica tutti uguali. Sono proprio come le persone: diversi. Hanno i loro sogni, gusti, desideri; e quando vogliono puntano i piedi, come i bambini (e certi grandi) anche se i piedi non li hanno. Papero Alfredo è il nuovo burattino di Bruce: piccolo e deciso, ma anche inesperto e un po' capriccioso.

A lui piacciono la musica Rap e il Free Style, le Challenge, le dirette video e di fare il Pirata in baracca proprio non gli va. Questo è un problema per il povero Bruce: Il Tesoro dei Pirati è il suo spettacolo più bello, quello che gli chiedono sempre. Una mattina, suona il telefono. Finalmente gli chiedono di fare lo spettacolo! Papero Alfredo però si rifiuta: niente da fare, vuole restare davanti al suo computer. Altro che Pirata, lui è uno YouTuber! Una storia divertente che racconta del rapporto tra vecchio e nuovo, tra genitori e figli: generazioni destinate ad amarsi, sfidarsi, e rincorrersi per l'eternità.

Linguaggio: teatro d'attore e di figura, burattini

Tematiche: rapporto genitori-figli e tra generazioni, educazione alimentare

Domenica 28 gennaio 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

La stanza delle storie di Aurelia

da 3 anni

Teatro del Buratto

Di Aurelia Pini

Con Aurelia Pini e Caterina Berta



C'era una volta, anzi, c'è! Al Teatro Munari un luogo magico in cui alcune domeniche le storie prendono vita nella "Stanza delle Storie".

Le sue porte si aprono per accogliere piccoli e grandi che hanno bisogno di storie, favole, racconti.

Tutti abbiamo un gran bisogno di storie, per interpretare i fatti del mondo reale, per coltivare l'immaginazione, la fantasia, per scoprire nuovi mondi e personaggi, per vivere tante emozioni. Perché... perché è bello!

Noi vi stiamo aspettando, ne abbiamo tante di storie da raccontarvi. Il lupo e i sette capretti, Hansel e Gretel, la storia di un uccellino di nome Cipi, e tante ancora...

Linguaggio: teatro di narrazione, pittura dal vivo

Tematiche: l'importanza delle storie, la fantasia

Sabato 3 e Domenica 4 febbraio 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Libero Zoo

da 4 anni

Gek Tessaro

Testi e immagini di Gek Tessaro

Regia di Gek Tessaro e Lella Marazzini

Con Gek Tessaro



Libero Zoo: dove il mondo delle bestie celebra la vita e la meraviglia delle differenze, si muove, canta e incanta.

Libero zoo / Mondo selvaggio

La libertà / È sempre in viaggio

Nessun confine / Muri o cancelli

La selvatica vita / Attraversa anche quelli

Libero mondo / Di acqua e di cielo

Selvaggio amore / Di zoccoli e pelo

Linguaggio: teatro disegnato

Tematiche: valorizzazione delle differenze, rispetto della natura, libertà



Sabato 10 e Domenica 11 febbraio 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Giocagiocattolo. Quando i bambini dormono... I giocattoli giocano

da 3 anni

Teatro del Buratto

Testo di Beatrice Masini

Regia di Jolanda Cappi e Giusy Colucci

Con Ilaria Ferro, Marco Iacuzio, Beatrice Masala, Riccardo

Paltenghi (Gabriele Bajo)

Musiche a cura di Mauro Casappa



I protagonisti dello spettacolo sono i giocattoli: il pagliaccio, l'orsacchiotto, una bambola arrivata per sbaglio e pochissimo usata... e naturalmente l'amico immaginario!

Loro, i giocattoli, sono sempre pronti a soddisfare ogni desiderio del bambino, ma quando lui non c'è loro giocano davvero, scherzano, sognano. Loro lo conoscono bene, il bambino: lo vedono crescere, soffrire, ridere, piangere; conoscono i suoi segreti, le sue paure, i suoi desideri. E poi un giorno il bambino confida al suo amico immaginario la sua paura per l'arrivo di una sorellina: paura che poi la mamma e il papà non gli vogliano più bene.

Per fargli passare lo spavento, per distrarlo, per farlo sentire importante, mamma e papà gli regalano un giocattolo nuovo. Adesso però sono i giocattoli ad avere paura di finire dimenticati in una soffitta, in un vecchio scatolone e poi alla discarica! Ma comunque vada, lui sarà sempre il loro bambino... e loro i suoi giocattoli. Un bambino ha sempre voglia di giocare e finché c'è un bambino che gioca, c'è un giocattolo felice.

Linguaggio: teatro di figura, teatro su nero

Tematiche: paura dell'abbandono, l'importanza del gioco, l'amicizia

PER I PICCOLISSIMI

Sabato 10 febbraio 2024

ore 17:00

e Domenica 11 febbraio 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Cosa c'è...?

da 1 a 5 anni

DelleAli Teatro

Con Giada Balestrini

Regia di Giada Balestrini e Monica Parmagnani

Collaborazione artistica di Antonio Catalano



Bianco come il pane, le nuvole e la mozzarella ecco che un grande fazzoletto si trasforma in una casa/tenda con un fuori e un dentro dove con la mano, il naso ci si può intrufolare, con l'occhio guardare, e scoprire! E poi ancora...microcosmi di suoni, odori, forme, oggetti, colori, pezzetti di mondo dentro i quali si nascondono altri pezzetti di mondo. Un personaggio lieve e curioso vi si aggira, toccando, ascoltando, rovesciando, svelando, guardando le cose da dentro e da fuori, risuonando i rumori e le cose, intesendo il suo viaggio.

Uno spettacolo sulla curiosità, sull'aprire e chiudere, sul mostrare e nascondere, sul sentire, toccare, guardare. Sullo stare dentro e stare fuori. Per facilitare la scoperta delle relazioni spaziali.

Linguaggio: teatro d'attore e teatro partecipato

Tematiche: sviluppo della curiosità

Sabato 17 e Domenica 18 febbraio 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Clown Spaventati Panettieri

tout public

Collettivo Clown e Duo Meroni Zamboni

Di e con Andrea Meroni e Francesco Zamboni



Clown, giocoleria, acrobatica, pizza freestyle, magia comica e il grande numero finale della pizza in faccia!

Due eccentrici panettieri con velleità circensi iniziano a far lievitare dall'impasto del pane scherzi e giochi di ogni sorta. Tra acrobazie pericolanti, giocoleria con gli strumenti del fornaio e nuvole di farina magica, non di solo pane riderà il pubblico, ma di ogni gag dei nostri panettieri!

Linguaggio: circo contemporaneo, clownerie, acrobatica

Tematiche: clownerie



Domenica 18 febbraio 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

In riva al mare

da 30 mesi a 5 anni

Teatro del Buratto

Di Silvio Oggioni

Con Gabriele Bajo e Selvaggia Tegen Giacoppo



Un gioco teatrale che propone e chiede il coinvolgimento attivo non solo dei bambini, ma anche degli adulti che sono invitati a giocare insieme nella costruzione del percorso di questa narrazione "partecipata".

Un percorso che dalla frenesia della città ci porta lungo sentieri inventati, improbabili e pieni di piccoli buffi incontri da mimare insieme, fino alla "nostra" spiaggia. Finalmente seduti, possiamo sentire il caldo del sole, i suoni del mare, le strida di gabbiani attorno a noi. Una piccola onda azzurra si stende allora ai nostri piedi e poi ci copre, piano, piano e senza paura. L'onda, ritirandosi, segna la fine del gioco teatrale, lasciando sulla spiaggia piccoli doni (conchiglie, stelle marine, cavallucci marini, legni levigati, granchi reinventati e colorati) con cui concludere l'avventura assieme, per aprirci alla libera reinvenzione di nuove storie da giocare insieme, grandi e piccoli. Un omaggio finale al bellissimo silent-book L'Onda di Suzy Lee che ha ispirato questo gioco teatrale.

Linguaggio: teatro d'attore, animazione e oggetti

Tematiche: gioco partecipata, il mondo marino

Sabato 24 e Domenica 25 febbraio 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Rodari Smart

da 3 anni

I Teatrini

Di Giovanna Facciolo

Con Marta Vedruccio e Dario Mennella

Illustrazioni di Chiara Spinelli

Video e animazioni di Diego Franzese



Rodari Smart è un piccolo tuffo nel mondo di Gianni Rodari, un mondo fatto di acuta leggerezza, visionarietà, dissacrazione dei luoghi comuni, tensione morale e civile, che viene qui rivisitato e restituito attraverso l'incontro tra sonorità e musica dal vivo, linguaggio visuale, parola e movimento. Ispirato da alcune storie della scrittura di Rodari, lo spettacolo vede in scena un musicista e una attrice/performer che interagiscono sul piano visuale con i disegni animati nati dalla matita dell'illustratrice Chiara Spinelli. Un coinvolgente e poetico omaggio a colui che ha dedicato gran parte della sua vita e del suo immaginario ai bambini e ai loro mondi possibili nel centenario della sua nascita.

Linguaggio: teatro d'attore, musica dal vivo, proiezioni

Tematiche: leggerezza, scardinamento dei luoghi comuni,

le favole di Rodari

PER I PICCOLISSIMI

Sabato 24 febbraio 2024

ore 17:00

e Domenica 25 febbraio 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Ecco. Io. Qui.

da 0 a 3 anni

Nudoecrudo Teatro

Una creazione di Judith Annoni, Francesca Maggioni,
Loredana Mazzola e Alessandra Pasi
Con Franz Casanova e Alessandra Pasi



Una narrazione sensibile, tutta da toccare e da esplorare, da scoprire con gli occhi, le mani e i piedi, con l'udito e con l'olfatto. Materiali semplici e naturali (iuta, lana, corda, carta, legno, pula di grano, semi...) costruiscono un piccolo ambiente che gradualmente prende forma, si trasforma sino a riempire tutto lo spazio. Sino a divenire, idealmente, mondo.

Gli oggetti di scena vengono vissuti e abitati dai piccoli che, stimolati dalle attrici, prendono possesso dello spazio scenico. Senza un'indicazione di cosa fare, solo di come fare.

La filastrocca, il canto ed il suono della voce diventano chiavi per entrare in relazione con il 'Teatro' come mondo, rito di passaggio, territorio del magico.

Linguaggio: teatro d'attore, teatro partecipato

Tematiche: il mondo e lo spazio intorno a sé

Sabato 2 e Domenica 3 marzo 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Secondo Pinocchio

da 5 anni

Compagnia Burambò

Di e con Daria Paoletta e Raffaele Scaramboli



In una specie di gioco senza trucchi né inganni, Pinocchio decide di raccontare alcune parti della sua storia, avvalendosi di una controfigura: una marionetta.

Affronterà il mare in tempesta per andare incontro al Babbo scampando al Pescecane; sarà il naufrago che approderà sull'isola delle api industriali. In una delle prime scene compare Geppetto, alle prese con il martello, nell'atto della creazione del figlio. Presto, gli affanni del padre saranno simili a quelli dei due animatori che si ritrovano a correre dietro Pinocchio e a fare mille raccomandazioni puntualmente trasgredite dal monello.

In questa versione si è scelto di raccontare le vicende più salienti del romanzo originale: le emozioni e i sentimenti che alimentano questa bella storia sono continuamente attraversati facendone affiorare l'aspetto paradossale, che suscita ilarità, e al tempo stesso realistico, capace di commuovere.

Linguaggio: teatro d'attore, teatro di figura

Tematiche: la crescita, l'avventura

PER I PICCOLISSIMI

Sabato 2 marzo 2024

ore 17:00

e Domenica 3 marzo 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Oltre

da 1 a 3 anni

Schedia Teatro

Con Riccardo Colombini e Irina Lorandi

Con la collaborazione di Sara Cicienia

Spazio scenico di Marco Muzzolon

Spazio sonoro di Marco Pagani



Cosa succederebbe se, giocando da soli in casa, finissimo dentro l'armadio di mamma e papà? Un luogo proibito e misterioso, ma assolutamente irresistibile! Un luogo tutto da esplorare, giocare, guardando il mondo all'altezza dei piccoli. Ma... Cosa succederebbe se quello che non vediamo si trasformasse in qualcos'altro? Se quella "foresta" di vestiti si trasformasse improvvisamente in un bosco? Cosa succederebbe se riuscissimo a vedere... Oltre?

Linguaggio: teatro d'attore, teatro di figura

Tematiche: gioco, crescita, stagioni, immaginazione

Sabato 9 e Domenica 10 marzo 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Cattivini Cabaret-concerto per bimbi monelli

da 5 anni

Kosmocomico Teatro

Musiche, canzoni, testo e regia di Valentino Dragano

Con Valentino Dragano



Cattivini vuole essere un omaggio, in forma di concerto, a quella fondamentale e vitale pulsione infantile che tutti conosciamo: la monelleria, il sovvertimento delle regole, la naturale inclinazione a sbagliare per imparare.

Le canzoni di questo concerto rispecchiano lo sguardo dei bambini sul mondo, sugli argomenti urgenti per un animo piccino e su quelli più frivoli ed evanescenti, non meno importanti. Tutto questo per svelare le emozioni, sia quelle forti che un po' spaventano, sia quelle che ci fanno divertire e stare bene. Canzoni piene di humor, di non-sense, di geniali trovate, proprio come i bambini sanno fare! Anche gli adulti riconosceranno sé stessi, le proprie comiche nevrosi, i propri tic e rideranno anche loro. Anzi, rideremo tutti insieme. E canteremo. E se proprio ci verrà voglia, balleremo fino all'ultima nota. Per ricordarci che siamo qui per celebrare la vita giocando, e non c'è regola che tenga.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: gioco, emozioni, crescita

Domenica 10 marzo 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

I viaggi di Gulliver: I giganti (Seconda puntata!)

da 3 anni

**Un progetto di Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi,
su ideazione dell'Orchestra Sinfonica di Milano**

Testo e regia di Alice Sinigaglia

Con Giulia Rossoni



Gulliver - l'esploratore musicale - dopo il faticoso soggiorno sull'isola di Lilliput, si rimette in viaggio a cavallo della sua bicicletta magica. Tutto sembra andare per il meglio, quando d'un tratto si sente afferrare da qualcosa di molto più grande di lui. Gulliver è finito in mano ad una gigantessa dell'isola di Brobdingnag, che ha deciso di mangiarselo. L'esploratore si trova presto intrappolato nel fondo dello stomaco della gigantessa, ma non si dà per vinto e riesce ad architettare un piano per farsi sputare fuori: chiede alla gigantessa di incoronarlo suo re. Lei, lusingata dal talento musicale di Gulliver, presto si innamora di lui e decide di liberarlo e farne il suo sposo. A pochi minuti dal matrimonio, però, qualcosa va storto. Riuscirà Gulliver a uscire dalla pancia della gigantessa e recuperare la sua amata bicicletta?

Linguaggio: prosa e musica

Tematiche: la bellezza dell'esplorare, avvicinamento alla musica

Sabato 16 e Domenica 17 marzo 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Il piccolo Asmodeo da 6 anni

Teatro Gioco Vita

Dal libro di Ulf Stark, adattamento teatrale di Nicola Lusuardi e Fabrizio Montecchi

Con Tiziano Ferrari

Regia e scene di Fabrizio Montecchi

Musiche di Michele Fedrigotti



Sotto sotto, nelle viscere della terra, dove la luce del sole non arriva mai e dove i merli non cantano sugli alberi, abita il Piccolo Asmodeo, che è buono, troppo buono per poter vivere tranquillamente nel mondo dei Fuochi e dei Sospiri. Essere cattivo proprio non gli riesce e nemmeno gli interessa, e per la sua famiglia è un grande problema. Asmodeo viene quindi sottoposto a una prova e mandato nel mondo della Luce e della Terra. Ignaro dell'uomo e delle sue abitudini, Asmodeo si trova coinvolto in una girandola d'incontri di ogni tipo.

"Piccolo Asmodeo" è una favola sul bene e sul male di Ulf Stark, uno dei più affermati scrittori contemporanei per ragazzi. Con sottile ironia ma anche con delicata poesia, con momenti di sana comicità ma anche con acuta problematicità, l'autore ci racconta, senza mai cadere in facili moralismi, di un novello Mefistofele alla ricerca del suo Faust.

Linguaggio: teatro d'ombre, teatro d'attore

Tematiche: amicizia, accettazione di sé

PER I PICCOLISSIMI

Sabato 16 marzo 2024

ore 17:00

e Domenica 17 marzo 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Alba/Aurora

da 1 a 5 anni

DelleAli Teatro

Di e con Giada Balestrini

Musiche di Sebastiano Di Gennaro



Uno spettacolo dedicato ai piccoli della nuova era, fatto di poesia, fatto per lasciare andare le paure della notte, attraverso semplici parole, semplici azioni, il moto dell'anima e il movimento del corpo. Un albero che è un letto, un nido, il canto degli uccellini tra i rami...

Alba/Aurora vuole assomigliare ad un rito: per la luce che sconfigge il buio, per la vita che ci anima ogni giorno, per sostenere la relazione con le persone care che ogni mattina ci salutano e a volte restano a volte vanno. Sì, un Rito propiziatorio per una buona giornata, per una buona vita. Un rito per nuovi piedi che si preparano al cammino in un mondo nuovo. I piccoli spettatori sono accolti in uno spazio che è un dentro e un fuori nello stesso momento, uno spazio di sogno, e immersi nell'ascolto di suoni, rumori nuovi e conosciuti per essere trasportati nel gioco del teatro.

Linguaggio: teatro d'attore, teatro partecipato

Tematiche: paura del buio, affrontare il nuovo

Sabato 23 e Domenica 24 marzo 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

La bicicletta rossa

da 6 anni

Principio Attivo Teatro

Di Valentina Diana

Regia di Giuseppe Semeraro

Con Dario Cadei, Silvia Lodi, Otto Marco Mercante, Cristina

Mileti e Giuseppe Semeraro

Con la voce di Rebecca Metcalf



La bicicletta rossa nasce dalla necessità di tradurre per la scena la storia di una famiglia capace di parlare dell'oggi, creando un lavoro adatto a un pubblico trasversale attorno al tema della crisi economica. Abbiamo voluto creare una fiaba moderna a metà tra echi del teatro di Eduardo e la visionarietà di Tim Burton.

A tenere il filo della narrazione c'è Marta, che ci racconta le strampalate ed eroiche avventure della sua famiglia. La forza di questa famiglia sta nella sua capacità di trasformare uno strumento di oppressione in mezzo di liberazione grazie a Pino, il fratello di Marta, che quasi per caso farà ritrovare alla famiglia la sua dignità e il suo riscatto.

Linguaggio: teatro d'attore, teatro d'ombre

Tematiche: dignità lavorativa, diritti, riscatto sociale, economia sostenibile

Sabato 23 marzo 2024

ore 17:00

e Domenica 24 marzo 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Sopra i tetti... Profumo di fiori

da 3 anni

Teatro del Buratto

Testo e regia di Aurelia Pini
Con Ilaria Ferro e Marco Iacuzio
Scene di Caterina Berta



La casa di Lila è una casa-torre che si apre dall'alto, la casa di Marco è una casa-tartaruga che lo avvolge come un guscio. Ognuno sta chiuso, solo nella propria casa. Poi ecco un rumore strano, la casa di Lila si apre e la voglia di scoprire li porta a giocare insieme alla città, quella che vivono ogni giorno: una città con tante piccole case che raccontano come si vive in una città con tanto traffico, con sempre meno tempo per le cose che hanno bisogno di tempo come: giocare, conoscersi, coltivare i fiori, osservare le formiche.

Lila e Marco scoprono che non è così che a loro piace la città e così, insieme, giocano e costruiscono la città come dovrebbe essere per loro: con alberi, fiori, con marciapiedi così larghi che ci si sta anche in tre. Grazie al giardino segreto di Lila, che custodisce dentro la sua casa, un mattino ecco arrivare in città le api. E sopra i tetti... Profumo di fiori.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: rispetto della natura, senso di comunità, il gioco

Sabato 6 e Domenica 7 aprile 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Grogh Storia di un castoro

da 6 anni

La Baracca/Testoni Ragazzi

Liberamente tratto dall'omonimo libro di Alberto Manzi
Testo di Bruno Stori e Enrico Montalbani
Regia di Bruno Stori
Con Fabio Galanti
Musiche originali di Matteo Balasso



Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi, lo spettacolo porta in scena la storia del Piccolo Popolo, come i nativi americani chiamano i castori, e soprattutto quella del castoro Grogh, una vera leggenda. Ripercorreremo l'epopea che lo vede alla guida del suo popolo, vivremo la lotta quotidiana per sopravvivere nella foresta e l'eroica resistenza contro il più implacabile dei predatori: l'uomo. Un'avventura che ci parla di libertà, altruismo, sacrificio e coraggio. Una storia in difesa della natura e dei suoi abitanti.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: libertà, altruismo, spirito di gruppo, difesa della natura

PER I PICCOLISSIMI

Sabato 6 aprile 2024

ore 17:00

e Domenica 7 aprile 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Bianca Balena. **Piccolo viaggio nel profondo**

da 1 a 3 anni

Nudoecrudo Teatro

Di e con Franz Casanova e Alessandra Pasi

Suono di Luca De Marinis



Una scena blu e bianca accoglie i piccoli spettatori. Una tenda? Una tana sottomarina? O il ventre di una balena?

Si sente il suono delle onde. Qualcuno che canta. Qualcosa si accende, qualcosa si muove. Qualcosa che incanta. Un piccolo viaggio subacqueo alla continua scoperta di sorprendenti tesori.

Tra delicate suggestioni visive e sonore, un'immersione in un grembo teatrale confortevole e immaginifico, per riscoprire la magia di attendere, di stare e di lasciarsi cullare.

Linguaggio: teatro d'attore, musica e immagini

Tematiche: il mondo subacqueo

Domenica 7 aprile 2024

ore 10:30

📍 Spazio Incontri - Teatro Munari

Cappuccetto Bianco

da 3 anni

Teatro del Buratto

Dal libro di Bruno Munari

Ideazione e regia di Jolanda Cappi

Con Marta Mungo e Benedetta Brambilla



Lo spettacolo coinvolge più sensi della percezione del bambino, anche grazie al rapporto particolarmente ravvicinato tra pubblico e attori, e trasforma gli oggetti quotidiani in una dimensione fantastica. La prima storia è giocata sugli stimoli sensoriali, la seconda è un grande gioco collettivo per inventare un bosco verde. E nel bianco c'è una nonna, un lupo, una panchina di pietre, ma non si vede niente. Tutto è coperto dalla neve... mai vista tanta neve!

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: il gioco, l'immaginazione, la fiaba



Sabato 13 e Domenica 14 aprile 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Il Basilisco

da 5 anni

**Teatro del Buratto e CSS Teatro Stabile di
Innovazione del FVG**

Di Emanuela Dall'Aglio

Con Emanuela Dall'Aglio e Riccardo Paltenghi



Un abito-storia che racconta un mito. Una creatura terrificante che entra nella vita di un villaggio generando sconcerto e portando i suoi abitanti a chiudersi in casa. In questa storia, solo un bambino con il suo incauto coraggio, con la sua paura e le sue necessità assolute, riuscirà a scontrarsi con il mito e a trovare una soluzione. A differenza delle fiabe in cui qualcuno soccombe e l'altro vince, però, qui dall'incontro-scontro con un piccolo eroe, attraverso le sue sincere emozioni, il Basilisco potrà trasformare il suo destino, forse. E trovare anche un amico... Forse.

Linguaggio: teatro di figura

Tematiche: affrontare la paura, emozioni, amicizia, la diversità

PER I PICCOLISSIMI

Sabato 13 aprile 2024

ore 17:00

e Domenica 14 aprile 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Oltre

da 1 a 3 anni

Schedia Teatro

Con Riccardo Colombini e Irina Lorandi

Con la collaborazione di Sara Cicenia

Spazio scenico di Marco Muzzolon

Spazio sonoro di Marco Pagani



Cosa succederebbe se, giocando da soli in casa, finissimo dentro l'armadio di mamma e papà? Un luogo proibito e misterioso, ma assolutamente irresistibile! Un luogo tutto da esplorare, giocare, guardando il mondo all'altezza dei piccoli. Ma... Cosa succederebbe se quello che non vediamo si trasformasse in qualcos'altro? Se quella "foresta" di vestiti si trasformasse improvvisamente in un bosco? Cosa succederebbe se riuscissimo a vedere... Oltre?

Linguaggio: teatro d'attore, teatro di figura

Tematiche: gioco, crescita, stagioni, immaginazione

Sabato 27 aprile 2024

ore 17:00

e Domenica 28 aprile 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Storie nel nido

da 2 a 5 anni

Teatro del Buratto

Di Silvio Oggioni

Con Gabriele Bajo e Selvaggia Tegon Giacoppo

Ideazione di Franco Spadavecchia



Incontro teatrale di promozione del libro e della lettura per la prima infanzia, ispirato al progetto "Nati per leggere"

Un nido - un angolo raccolto di piumoni e cuscini che ci aiuteranno a creare il "nostro" posto e a stare più comodi - è il luogo del nostro racconto, dove troveremo i libri, alcuni dei quali saranno suggerimenti per "i grandi" e da usare a casa, ripercorrendo nella dimensione privata della famiglia il gioco della lettura, del rapporto genitore/bambino, ricercando i testi in biblioteche e librerie.

Ad accogliere e guidare il pubblico ci saranno due attori narratori, che guideranno bambini e genitori a prendere posto nel nido; sistemandosi "comodi, comodi" attorno ad un curioso grosso uovo, da scoprire, accudire e... che sarà lo spunto per partire con le narrazioni tratte dai libri prescelti, coinvolgendo gli stessi genitori nella costruzione dell'azione, rendendoli "complici attivi".

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: storie, lettura

Sabato 4 e Domenica 5 maggio 2024

ore 16:30

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

Seme di mela

da 3 anni

Teatro del Buratto

Testo e regia di Aurelia Pini

Con Benedetta Brambilla e Marta Mungo



Attraverso il gioco delle attrici dell'esplorare, toccare, sentirne il profumo, reinventare creativamente lo spazio e la materia terra, il bambino riconosce e scopre i meccanismi, i gesti e le emozioni di un "suo" giocare.

Un viaggio appassionante nel mondo segreto del "sotto la terra", dove hanno casa animali piccoli e grandi, dove, nella sua tana, attende l'arrivo della primavera la famiglia DeTopis. Anche un piccolo seme di mela aspetta, nero come l'occhio di un topolino: nel cuore della terra ha la sua casa piccina piccina, dove attende con pazienza. Proprio come ogni bambino, anche un seme ha bisogno di tempo per crescere, di amore, di acqua buona e di buon cibo.

Un gioco per raccontare ai più piccoli con semplicità che sono una piccola parte meravigliosa di un grande mondo pieno di meraviglie; un mondo di cui prendersi cura, da rispettare, da amare e giocare.

Linguaggio: teatro d'attore

Tematiche: il gioco, il rispetto dell'ambiente, il rispetto dell'altro

Domenica 12 maggio 2024

ore 10:00

📍 Sala Teatranti - Teatro Munari

I viaggi di Gulliver: L'isola volante (Terza puntata!)

da 3 anni

**Un progetto di Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi,
su ideazione dell'Orchestra Sinfonica di Milano**

Progetto e regia di Matteo Finamore

Con Vito Vicino



Gulliver, dopo essere fuggito dalla gigantessa, è stato catturato dai pirati con cui però ha fatto amicizia. La bicicletta persa nell'isola dei Giganti è stata ripescata in mare, e per celebrare l'evento si fa una festa a bordo durante la quale i pirati mostrano e insegnano la loro danza tipica. La lezione viene presto interrotta dall'arrivo di un'isola volante: scoppia una guerra, Gulliver non riesce nel suo ruolo di mediatore. Aiutato dalla Direttrice, saprà andare all'origine dei motivi che hanno spinto alla guerra salvando la situazione.

Linguaggio: teatro d'attore, musica

Tematiche: la bellezza dell'explorare, avvicinamento alla musica

Sabato 18 e Domenica 19 maggio 2024

ore 16:30

📍 Teatro Munari

Babebibo... Blu! Colori e suoni delle parole

da 4 anni

Teatro del Buratto

Testo e regia di Renata Coluccini

Con Benedetta Brambilla

Musiche originali di Andrea Mormina



Le parole sono sassi che fanno percorrere strade, sono chiavi che aprono porte, sono respiro dei sogni, sono disegni nell'aria... Ma prima ancora sono suoni.

La storia è quella di una bambina che non si sente ancora pronta ad affrontare il mondo. Nella sua solitudine gioca con suoni e parole in associazione libera e attraverso questi giochi scopre e riconosce, nominandole, alcune emozioni di cui fa tesoro. Solo allora sarà pronta ad affrontare il mondo, a uscire dalla sua stanza. "Mi serve una parola per ridere, una per dormire, una per essere felice, una per quando sono triste e un'altra per arrabbiarmi."

Nella creazione delle immagini ci siamo ispirati a Kandinskij e alla sua "Teoria armonica dei colori", in cui diversi colori vengono associati a vari strumenti musicali; così abbiamo provato ad associare parole dai differenti suoni (duri/morbidi, aggressivi/suadenti...) a emozioni e colori.

Linguaggio: teatro d'attore, video

Tematiche: educazione all'immagine, emozioni, crescita

BIGLIETTI

Posto Unico	€10,00
Ridotto (over 65, Cral, enti convenzionati, gruppi su prenotazione oltre le 10 pax)	€8,00
Online sul nostro sito	€9,00

Per scegliere il tuo posto, acquista su [Vivaticket.it](https://www.vivaticket.it)

ABBONAMENTI (validi da Ottobre 2023 a Giugno 2024)

Abbonamento 5 ingressi	€35,00
Abbonamento 4 ingressi	€30,00

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 02 27002476

prenotazioni@teatrodelburatto.it

La biglietteria del Teatro Bruno Munari è aperta dal Lunedì al Venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

TEATRO BRUNO MUNARI

Via Giovanni Bovio, 5
Milano

M3 Dergano / Maciachini
Tram 4
Bus 70 e 82





www.teatrodelburatto.it

